

ПРИКАЗ

ЖАКАРУ

от 10 апреля 20 22 г. № 441

г. Горно-Алтайск

**О проведении регионального этапа
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»**

В целях выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемое Положение о региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – региональный этап Фестиваля).

2. Провести региональный этап Фестиваля с 15 по 30 апреля 2022 года.

3. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образования организовать участие обучающихся в региональном этапе Фестиваля.

4. Руководителям образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Алтай, обеспечить участие обучающихся в региональном этапе Фестиваля.

5. Ответственность за подготовку и проведение регионального этапа Фестиваля возложить на АУ ДО РА «Республиканский центр дополнительного образования» (Митрофанова О.С.).

6. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на Первого заместителя министра Чандыеву Е.Д.

Министр

О.С. Саврасова

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – региональный этап Фестиваля).

1.2. В 2022 году региональный этап Фестиваля проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 года г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642;

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 года № Пр-827;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 года № 2945-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р (ред. 30 марта 2018 г.);

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 года № 2129-р;

Паспорта национального объекта «Образование».

1.3. Организаторами Фестиваля на территории Республики Алтай являются Министерство образования и науки Республики Алтай, АУ ДО РА «Республиканский центр дополнительного образования».

II. Цели и задачи регионального этапа Фестиваля

2.1. Региональный этап Фестиваля проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов.

2.2. Задачи:

развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;

популяризация русского языка, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования;

выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

III. Номинации регионального этапа Фестиваля

3.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов населенных пунктов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.).

Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

Роспись (по дереву, по ткани, металлу и др.).

Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

Традиционная кукла.

3.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей жителей Республики Алтай.

Подноминации:

Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

3.3. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением

технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм.

Современный костюм.

3.4. Традиционное судостроение.

Подноминации:

Судомоделирование.

Традиционные судна. Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

3.5. Краеведческая номинация «Топос. Краткий метр».

Предоставляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

3.6. Образовательный бренд территории.

Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

IV. Участники регионального этапа Фестиваля

4.1. Участниками регионального этапа Фестиваля являются:

творческие коллективы – победители муниципальных этапов в соответствующих Фестивалю номинациях;

индивидуальные участники – победители муниципальных этапов в соответствующих Фестивалю номинациях;

педагогические работники организаций сферы образования и культуры (в номинации «Образовательный бренд территории»).

4.2. **Региональный этап Фестиваля проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет. На региональный этап принимаются не более трех работ в каждой возрастной группе от муниципального образования, организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Алтай.**

4.3. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

4.4. В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «Топос. Краткий метр» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

4.5. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

4.6. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

V. Сроки и порядок проведения регионального этапа Фестиваля

Региональный этап Фестиваля проводится в период с 15 по 30 апреля 2022 г. в заочной форме.

Федеральный этап:

- отборочный (заочный) с 1 мая по 5 июня 2022 года;
- финальный тур с 6 по 10 июля 2022 года.

Материалы и заявки победителей и призеров муниципального этапа загружаются на сайте <https://naslednikitraditsy.ru/admin/agents/municipal> до 30 апреля включительно.

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате: фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»;

видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Фольклор» (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене);

видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Топос. Краткий метр» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

презентации и текстовые материалы в электронном виде для номинации «Образовательный бренд территории». Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора на бумаге формата А4, выполненных в редакторе MS Word (расширение .doc) (шрифт - Times New Roman, кегль - 14, интервал - 1.5, поля - 2 см). Объем презентации работы - не более 15 слайдов.

Контактное лицо для связи – Паршина Варвара Александровна, телефон 8(38822) 2-04-70.

По решению Оргкомитета регионального этапа победители направляются на отборочный тур федерального этапа Фестиваля.

VI. Критерии оценки работ

6.1. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

Критерии оценки:

- знание и владение традициями художественного мастерства;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

6.2. Номинация «Фольклор»

Участники представляют песенные, хореографические и инструментальные традиции народов, проживающих на территории Республики Алтай в исторически достоверном виде с учетом диалектных

и стиливых особенностей. Время выступления коллектива – не более 10 минут, индивидуального участника – не более 6 минут.

Критерии оценки:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям Республики Алтай и возрасту исполнителей.

6.3. Номинация «Народный костюм»

Критерии оценки подноминации «Этнографический костюм»:

- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

Критерии оценки подноминации «Современный костюм»:

- оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

6.4. Номинация «Традиционное судостроение»

Критерии оценки подноминации «Традиционные судна»:

- отражение историко-культурного наследия региона;
- использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;

-категория сложности и размеры судна;

-мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);

-творческий подход;

Критерии оценки подноминации «Судомоделирование»:

-отражение историко-культурного наследия региона;

-художественная целостность работы, эстетическая ценность;

-категория сложности и размер модели;

-мастерство автора;

-умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

6.5. Номинация «Топос. Краткий метр»

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период с 2021 по 2022 годы, хронометраж которых составляет не более 10 минут. Фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются. Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- маршруты и интересные места;

- малая родина: вчера, сегодня, завтра;

- люди, внесшие вклад в развитие малой родины;

- народные промыслы и ремесла;

- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

Критерии оценки:

- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссёрского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.)
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

6.6. Номинация «Образовательный бренд территории»

Критерии оценки:

- актуальность образовательного бренда для территории;
- влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона;
- комплексный подход;
- использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений;
- использование потенциала интеллектуальных и бизнес партнеров;
- использование механизмов коммерциализации образовательного проекта;
- направленность на развитие внутреннего и международного образовательного туризма.

VII . Награждение участников регионального этапа Фестиваля

7.1. Подведение итогов регионального этапа Фестиваля осуществляется жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе. Итоги оформляются протоколом и подтверждаются подписями экспертов.

7.2. Подведение итогов регионального этапа Фестиваля осуществляется до **15 мая 2022 года**.

7.2. Победители и призеры награждаются дипломами Министерства образования и науки Республики Алтай.

7.3. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте АУ ДО РА «Республиканский центр дополнительного образования».